



Tisková zpráva – Praha, 7. listopadu 2024

Chiharu Shiota poprvé v Česku. Působivé instalace z příze zaplní prostory Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha uvádí *Neklidnou duši*, první výstavu mezinárodně uznávané japonské umělkyně Chiharu Shioty v Česku. Zve návštěvnictvo na cestu do nitra lidské existence, na které zkoumá témata života, smrti a paměti. Shiotiny strhující instalace okouzly publikum po celém světě. Její charakteristická monumentální díla z vlněné příze znázorňují různé typy vazeb a vztahů. Od 28. listopadu do 28. dubna promění dva velké galerijní prostory v Kunsthalle Praha. Jednou z inspirací umělkyně je Vltava, řeka symbolizující globální vazby hlavního města.



Chiharu Shiota: Neklidná duše
28. listopadu 2024 – 28. dubna 2025
Galerie 1 & 2, 900 m²
Kurátorka: Christelle Havranek

„Chiharu Shiota vytváří snové, emočně a intelektuálně působivé instalace zprostředkovávající silné zážitky, jež diváctvu utkví v paměti,“ popisuje Christelle Havranek, hlavní kurátorka Kunsthalle Praha.

Shiota si získala celosvětové uznání za svá díla v podobě spleťtých sítí z vlněné příze, v nichž spřádá dohromady osobní historii a kolektivní paměť. Vystavovala v předních světových institucích, například v Hammer Museum v Los Angeles, Gropius Bau v Berlíně, či v Národním muzeu umění

v Ósace. V roce 2015 reprezentovala umělkyně Japonsko na Benátském bienále. Nyní se s jejím osobitým uměleckým přístupem propojujícím sochařství, performance a instalaci bude mít poprvé možnost setkat také publikum v Praze.

Ve výstavě *Neklidná duše* představuje Shiota rozsáhlé instalace, jež vybízejí k zamyšlení nad životem, smrtí a neviditelnými vazbami mezi lidmi a místy. Tato díla, z nichž některá byla vytvořena speciálně pro Kunsthalle Praha, v sobě mísí materiálno a duchovno a poskytují návštěvníctvu prostor k meditaci nad vlastními zkušenostmi a vnímáním.

Použití příze jako stěžejního materiálu vytváří metaforu pro křehké, ale zároveň silné vazby mezi jednotlivci, kulturami a historií. Jedna z instalací pod názvem *Zkřížení cest s osudem* je inspirovaná Vltavou, s níž se Shiota setkala při své první návštěvě Prahy. Řeku vnímala jako symbol plynutí času, propojující Prahu nejen s ostatními zeměmi, ale spojující také lidi a jejich sdílené příběhy.

Jiné z vystavených děl zprostředkovává pocit domova, téma procházející napříč Shiotinou tvorbou. Jako někdo, kdo žil mnoho let napůl mezi Japonskem a Německem, prozkoumává umělkyně myšlenku domova jako fyzického prostoru i emocionálního stavu. Kovové struktury díla *Srdce u vás doma* ve tvaru domů protkává červenými přízemi, které představují pouta rodiny, kultury a sounáležitosti. Tato vlákna, často spojovaná s pokrevními vazbami, odrážejí nejen autorčin osobní pocit života „mezi“ různými místy, ale také obecnější lidskou touhu po vzájemném kontaktu.

Při dalším zkoumání osobní identity využívá umělkyně šaty jako symbol „druhé kůže“. Znázorňují hranici mezi vnitřním já a vnějším světem. Instalaci *Mnohočetné reality* tvoří sedm rotujících šatů a osm zavěšených objektů, které se jemně pohybují, jako by dýchaly. V tlumeném světle vytvářejí záhadnou, organickou atmosféru. Oděvy evokují stopy lidské existence a ztělesňují Shiotino umělecké ohledávání fyzické přítomnosti nepřítomného.

Součástí výstavy je také působivá instalace, jejímž středobodem je ohořelý klavír – výjev vycházející z dávné vzpomínky umělkyně. Shiota jako dítě viděla shořet sousední dům a pohled na klavír, který v požáru lehl popelem, v ní zanechal trvalý dojem. *Tichý koncert* zachycuje tajuplnou absenci zvuku a přetrvávajících vzpomínek, které nemizí ani po zániku fyzických předmětů. Dílo odráží Shiotin dlouhodobý zájem o způsoby, jakými absence a ztráta utvářejí naše chápání světa.

Výstava nabízí také vhled do vývoje Shiotiny umělecké praxe – od raných děl z devadesátých let, kdy se zformoval pro ni dnes již typický vizuální jazyk, až po nedávná díla. Dále budou k vidění filmy, archivní materiály a Shiotina profesní biografie, které diváctvu umožní sledovat evoluci její jedinečné umělecké vize.

Výstava Chiharu Shiota: Neklidná duše bude probíhat od 28. listopadu 2024 do 28. dubna 2025. Kunsthalle Praha také v únoru 2025 vydá ilustrovaný katalog s mezinárodní distribucí prestižního berlínského nakladatelství DCV. Kromě detailní fotografické dokumentace výstavy a unikátního designu s ručně šitou vazbou v japonském stylu *fukurotoji* nabídne tato publikace také odborné texty. Kurátor a autor Jason Waite se ve své eseji zabývá Shiotinou ranou tvorbou a japonskou materiální realitou, která pomohla formovat její uměleckou praxi; kurátorka výstavy a editorka katalogu Christelle Havranek pak v rozhovoru s umělkyní rozebírá hlavní témata jejich instalací a přípravu celé výstavy.

K výstavě se váže bohatý doprovodný program, jehož součástí je série přednášek, workshopů a speciálních akcí. V jarním semestru přednáškového cyklu TransformArt vystoupí několik významných osobností současného umění i dalších oborů.

Členství do 26 let je v Kunsthalle Praha zdarma, umožňuje vstup na výstavy po celý rok.

Kunsthalle Praha děkuje partnerům (The Pudil Family Foundation, BMW, Dentons).

Výstava se koná pod záštitou Velvyslanectví Japonska v České republice.

Kontakty pro média

Zuzana Dusilová / +420 721 034 543 / zdusilova@kunsthallepraha.org

Fotografie pro média

<https://kunsthalle.brandcloud.pro/link/QeoXZh9X>

POZNÁMKY PRO REDAKTORY A REDAKTORKY

Chiharu Shiota

Chiharu Shiota se narodila v japonské Ósace (1972), v současnosti žije a pracuje v Berlíně. V roce 2008 jí japonské Ministerstvo školství, kultury, sportu, vědy a technologie udělilo Cenu podpory umění. Její díla byla v minulosti vystavena ve významných institucích po celém světě, z nichž lze jmenovat například Hammer Museum v Los Angeles (2023), Queensland Art Gallery of Modern Art (QAGoMA) v Brisbane (2022), ZKM | Zentrum für Kunst und Medien v Karlsruhe (2021), Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa v Wellingtonu (2020), Mori Art Museum v Tokyu (2019), Gropius Bau v Berlíně (2019), Art Gallery of South Australia v Adelaide (2018), Yorkshire Sculpture Park ve Velké Británii (2018), Power Station of Art v Šanghaji (2017), K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen v Düsseldorfu (2015), Smithsonian Institution Arthur M. Sackler Gallery v Washingtonu, D.C. (2014), Muzeum umění v Kóčinu (2013) či Národní muzeum umění v Ósace (2008). Rovněž se účastnila četných mezinárodních přehlídek, například Mezinárodního festivalu umění v Oku-Noto (2017) Bienále v Sydney (2016), Trienále umění v Echigo-Tsumari (2009) či Trienále v Yokohamě (2001). V roce 2015 reprezentovala Japonsko na 56. Benátském bienále.



[instagram.com/chiharushiota/](https://www.instagram.com/chiharushiota/)
chiharu-shiota.com/

Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha je živé místo pro umění na pulzující pražské kulturní scéně. Ve třech rozsáhlých galeriích pořádá krátkodobé výstavy umění, inovativní vzdělávací programy a kulturní události. Budova Kunsthalle získala Národní cenu za architekturu pro rok 2022. Nabízí také design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Posláním Kunsthalle Praha je propojovat českou a mezinárodní uměleckou scénu, představovat inovativní pohledy na umění a kulturu 20. a 21. století a zapojit co nejširší publikum do zážitku a porozumění umění prostřednictvím dynamického programu. Kunsthalle má i vlastní uměleckou sbírku zaměřenou na moderní, poválečné a současné umění. Jako nestátní a neziskovou platformu ji založila nadace The Pudil Family Foundation Pavlína Pudil a Petra Pudil.



[instagram.com/kunsthallepraha](https://www.instagram.com/kunsthallepraha)
kunsthallepraha.org

Otevřeno denně 11 – 19, ve středu 11 – 21. V úterý zavřeno.

Pro členky a členy zdarma: <https://www.kunsthallepraha.org/clenstvi>.

Kunsthalle Praha