



Giorgio Hoch, *Bez názvu* (Lucia Moholy), kolem 1980.
S laskavým svolením umělce. Copyright: © Giorgio Hoch.

Bio

Lucia Moholy (1894–1989) po studích dějin umění a filosofie v Praze pracovala v několika berlínských redakcích, než se v roce 1923 společně se svým manželem Lászlóem Moholy-Nagyem přesunula na Bauhaus. Třebaže ji tak nikdo neoznačoval, stala se fakticky oficiální fotografkou školy: je autorkou snímků architektury i designových výrobků, stejně jako stovek portrétů osobností Bauhausu. Na konci dvacátých let se vrátila do Berlína, kde krátce vyučovala fotografii na škole Johannesena – předtím, než musela roku 1933 ze země uprchnout. V roce 1934 emigrovala do Anglie a v Londýně založila ateliér zaměřený na portrétní fotografii. Z té doby pochází její bestseller *Sto let fotografie 1839–1939*, mimořádně vlivná kniha, která docenila význam

fotografie jako nástroje společenské a kulturní proměny. Znalost mikrofilmovacích postupů jí zajistila práci v Turecku pod záštitou UNESCO. V roce 1959 se přestěhovala do Curychu, kde se věnovala psaní recenzí pro mezinárodní časopisy o umění a spřátelila se s řadou švýcarských fotografů. Když roku 1989 zemřela, zanechala po sobě rozsáhlý archiv fotografií, korespondence a nevydaných textů.

LUCIA MOHOLY: EXPOSURES

30 5–28 10 2024

Kurátorský tým Meghan Forbes, Jan Tichý, Jordan Troeller

Ve spolupráci s Christelle Havranek

Architektonické řešení Zbyněk Baladrán

Grafické řešení Ida Fárová, Lucie Zelmanová

Výstavní produkce Eliška Žáková

Technická produkce Matej Al-Ali, Leoš Drábek

Asistentka produkce Zuzana Brožíková

Koordinátorky výstavních výpůjček Kateřina Slavíková, Barbora Srdínková

PR a marketing Zuzana Dusilová

Koncepce a realizace symposia „Různé perspektivy pro Lucii Moholy“ Hana Buddeus, Meghan Forbes

Vzdělávací a doprovodné programy Martina Freitagová, Aneta Kučeříková, Barbora Škaloudová

Digitální průvodce Martina Freitagová, Dominika A. Pfister, Tereza Škvárová

Vedoucí publikací Věra Janíčková

Produkce výstavního katalogu Adéla Procházková

Překlady do češtiny Jakub Hauser, Petra Jelínková

Redakce a korektury James Dyer (EN), Lenka Střeláková (CZ)

Restaurátorský dohled Tereza Ciglerová, Pavol Sás

Realizace výstavní architektury Vladimír Kosík, David Syrovátka

Instalace Patrik Adamec, Maxmilián Berdych, Patrick-Djouno Djakoualno, Oskar Hořánek,

Šimon Chlouba, Marika Krčmářová, Jakub Lukáš, Jan Oberreiter, Robin Seidl, Jakub Slanina,

Augustin Soukup, Jáchym Šimek, Jakub Šimek, Lukáš Šmejkal

AV řešení a technická spolupráce Lunchmeat Studio

Lucia Moholy: Exposures je výstavní projekt Kunsthalle Praha, připravený ve spolupráci s Fotostiftung Schweiz, Winterthur. Koná se pod záštitou Švýcarského velvyslanectví v České republice a jeho hlavním partnerem je Bauhaus-Archiv, Berlin.

Kunsthalle Praha děkuje všem interním i externím spolupracovníkům a spolupracovnicím, bez jejichž podpory by výstavu nebylo možné zrealizovat.

Tato výstava vznikla za podpory členek a členů Kunsthalle Praha.

● Fotostiftung Schweiz

bauhaus-archiv
museum für gestaltung

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Embassy of Switzerland in the Czech Republic

GOETHE
INSTITUT

Seznam půjčitelů

Akademie věd České republiky, Angela Thomas, Archiv der Avantgarden, Archiv der deutschen Frauenbewegung, Archiv der Loheland-Stiftung, Archiv hlavního města Prahy, Bauhaus-Archiv, Berlinische Galerie – Museum für moderne Kunst, Derda Berlin, Egidio Marzona, Fonden Franciska Clausens Samlinger, Fotostiftung Schweiz, Fridman Gallery, Galerie Kornfeld, Galerie Ziegler, gta Archiv, Harry Ransom Center – The University of Texas at Austin, Harvard Art Museums, Israel Museum Jerusalem, Jan Tichý, Jordan Troeller, Kupferstich-Kabinett, Literární archiv Památníku národního písemnictví, Museum Ludwig, Moholy-Nagy Estate, Národní archiv České republiky, Národní knihovna České republiky, National Portrait Gallery, Olivia Heussler, Photo Elysée, Sběrka Giorgio Hocha, Sběrka Rolfa Sachsseho, Sběrka Scheuffler, Sběrka Silarda Isaaka, Schweizer Radio und Fernsehen, Stadtarchiv Dessau-Roßlau, UNESCO Archives, University of Reading, Verein Blaue Blume (Archiv Vera Isler) & Balzer Projects, Yale Collection of American Literature – Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University Art Gallery, Zentralbibliothek Zürich

Kunsthalle
Praha



D & P
The Foundation for
Democracy & Pluralism

▲ J. R. DENTONS

bpd partners
nodoce

www.kunsthallepraha.org

Lucia Moholy EXPOSURES

30 5–28 10 2024

Česky



Lucia Moholy, Pohled z okna Lucie Moholy, Desava, 1926. Fotostiftung Schweiz, Winterthur. Copyright: Lucia Moholy © OOA-S 2024 / Fotostiftung Schweiz, Winterthur.

Lucia Moholy: Exposures

Fotografka a spisovatelka Lucia Moholy (roz. Schulz) se narodila v Praze a ovládala několik jazyků včetně němčiny, češtiny, angličtiny, francouzštiny a maďarštiny. Sama sebe označovala za „dokumentátorku“, svou stopu přitom zanechala jak v avantgardních kruzích, tak i v oblasti informačních studií.

Výstava představuje šíři jejích aktivit od desátých do sedmdesátých let 20. století, a to na základě nově objevených sbírek a archivních dokumentů. Zaměřuje se nejen na její působení na Bauhausu, kde v polovině dvacátých let pořídila stovky fotografií, ale přibližuje také pražské sekulární židovské prostředí, z něhož Moholy pocházela, a její redakční činnost v Německu. Výstava se

kromě rozsáhlé fotografické portrétní tvorby zabývá také jejím podílem na počátcích mikrofilmovacích metod v Anglii a Turecku a jejím místem v uměleckých kruzích v Curychu, kde prožila posledních třicet let svého života.

Součástí výstavy jsou také instalace současného českého umělce Jana Tichého navazující na ta témata v tvorbě Lucie Moholy, jež byla kvůli chybějícím historickým pramenům a nedostupným archivům dosud opomíjena. Tyto tematické oblasti souvisí jak s širšími otázkami ohledně vztahu fotografie a textu a role fotografie ve věci uchování kulturních hodnot, tak i s uznáním mikrofilmu jako předchůdce digitálních médií.



Lucia Moholy, Gisela Schulz, kolem 1929. Bauhaus-Archiv, Berlin. Copyright: Lucia Moholy © OOA-S 2024 / Bauhaus-Archiv, Berlin.

Digitální průvodce

Po naskenování QR kódu se dostanete do našeho digitálního průvodce, který vám zprostředkuje více informací a materiálů k jednotlivým výstavním kapitolám. Každá kapitola má v průvodci vlastní kartu, takže lze mezi nimi volně listovat, anebo si u každé nové kapitoly v prostoru znovu naskenovat QR kód. Digitální průvodce je dostupný v mobilní i webové verzi, ať už jste přímo v Kunsthalle Praha, nebo kdekoli jinde.

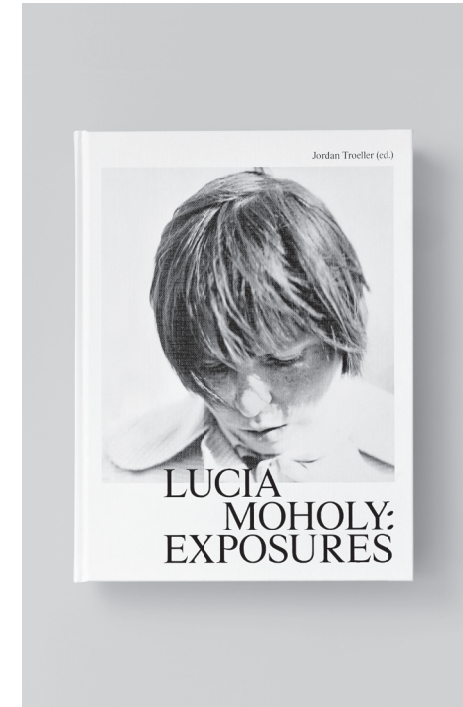


Prohlídky a speciální program

K výstavě si užijete také:

- sérii přednášek s názvem TransformArt
- workshopy fotografie s umělcem a spolukurátorem výstavy Janem Tichým
- kurzy debatování a práce s umělou inteligencí
- letní školu pro pedagogy

Mnohem více naleznete na:
www.kunsthallepraha.org/vzdelavani



Publikace

Jordan Troeller (ed.)
**Lucia Moholy:
Exposures**

Bohatě ilustrovaná výstavní publikace přináší v obsáhlých esejích dvanácti mezinárodně uznávaných autorek a autorů nové poznatky o mezioborovém přístupu Moholy k fotografii v kontextech její všestranné tvorby. Výběr jejích významných fotografií, dobových autorských textů, deníkových záznamů a dalších unikátních archivních materiálů vyplňuje doposud neznámá místa v jejím životním příběhu.



Lucia Moholy
**Sto let fotografie
1839–1939**

V roce 1939 vydalo nakladatelství Penguin Books krátký dobový výklad kulturních dějin fotografie od Moholy *A Hundred Years of Photography 1839–1939*. Kniha, která se ve své době těšila velké popularitě a jejíž původní náklad čtyřiceti tisíc výtisků se během dvou let vyprodal, konečně vychází v českém překladu.

Publikace jsou k dostání v Design Shopu Kunsthalle Praha a na www.shop.kunsthallepraha.org