



Tisková zpráva – Praha, 2. září 2024

## Sleduje vás devět očí Street View. Kunsthalle zdarma promítne hvězdu současného umění Jona Rafmana

Od 4. září a během festivalu umění Prague Art Week odhalí Kunsthalle Praha novou pop-up videoinstalaci. Výrazné dílo *Nine Eyes of Google Street View* nabízí několik stovek fotografických pohledů na život po celém světě. Humorných, poetických, bizarních, děsivých a znepokojujících. Hvězdný kanadský umělec Jon Rafman na něm nepřetržitě pracuje už od roku 2008. Mapuje naše okolí, ale i kriticky komentuje všudypřítomnou strukturu digitální společenské kontroly. Projekce zdarma poběží každý den až do 7. října.



*Jon Rafman: Nine Eyes of Google Street View*

28. června – 13. září 2024

Booklounge v Kunsthalle Praha

Kurátorka: Martina Freitagová

Vstup volný

**Kunsthalle  
Praha**

Když v roce 2008 začal kanadský umělec Jon Rafman sbírat různé pohledy ze Street View, byla aplikace na světě teprve jeden rok. Slibovala především lepší orientaci ve světě a zprostředkování užitečných informací. Rafman jako profesionální internetový surfař skrze ni „procestoval“ téměř celý svět a vytvořil unikátní sbírku záběrů. Některé připomínají ranou streetovou fotografii, vybrané kompozice odkazují na klasickou krajinomalbu nebo jsou zcela abstraktní. Další z nich ukazují „glitche“ v zobrazování Googlu a upozorňují na materialitu čistě technických záběrů.

Přímo v Kunsthalle Praha je diváctvo zdarma uvidí na projekčním plátně v prostoru Booklounge, který přiléhá kavárně s terasou a výhledem na Petřín a Pražský hrad. Umělec dílo dosud prezentoval ve formě blogů, knih i velkoformátových tisků galerií světového formátu. S těmi má Rafman bohatou zkušenost, jeho dílo je zastoupeno například sbírkách MoMA v New Yorku, Stedelijk Musea v Amsterdamu nebo MAXXI v Římě.

Od prvních sebraných snímků před šestnácti lety se databáze *Nine Eyes of Google Street View* stále rozšiřuje a nabývá i nových významových rozměrů. Rozehrává otázky autorství a vlastnictví uměleckých děl, ale věnuje se i všudypřítomnému dohledu nad našimi životy. Svě jméno dílo totiž získalo podle devíti kamer namontovaných společnostmi Google na vozidlech, která pro mapy skenují prostředí i kolemjdoucí. Street View fotografie pořizuje bez zjevného etického nebo estetického zájmu, z údajně neutrálního úhlu pohledu. Slideshow kromě toho tak tiše komentuje proces tvorby obrazu i povahy fotografie v digitálním věku.

Projekce je v pořadí druhým podzimním video pop-upem. V minulém roce Kunsthalle Praha představila emblematický snímek *Neúplná historie Británie mezi lety 1984 a 1992* umělce Jeremyho Dellera. „*Rafman i Deller jsou jedna z nejvýznamnějších jmen současného umění. Rafmanovo dílo navíc vyzvedává důležitou otázku našeho chápání a moci nad technologiemi, které utváří naše současné vnímání skutečnosti. Jsme rádi, že ho v Praze můžeme ukázat, navíc přístupně a zdarma,*“ říká o sérii kurátorka Martina Freitagová, šéfka vzdělávacích programů Kunsthalle Praha.

**Pop-up videoinstalace *Nine Eyes of Google Street View* od Jona Rafmana probíhá od 4. září do 7. října 2024 v Booklounge ve třetím patře. Od 5. do 8. září je také součástí festivalu Prague Art Week.**

**Vstup na videoinstalaci je volný. Trvá hodinu a šest minut. Vstup na všechny výstavy v Kunsthalle Praha je do 26 let se členstvím zdarma.**

**Výstava *Lucia Moholy: Exposures* trvá do 28. října. Výstava *Ester Geislerová: Co jsme měli říct a neřekli* končí 13. září.**

**Kunsthalle Praha děkuje partnerům Nadaci The Pudil Family Foundation, BMW a Dentons.**

#### **Kontakt pro média**

Zuzana Dusilová / +420 721 034 543 / [zdusilova@kunsthallepraha.org](mailto:zdusilova@kunsthallepraha.org)

#### **Fotografie pro média**

<https://kunsthalle.brandcloud.pro/link/hpCHKPBR>



## POZNÁMKY PRO REDAKTORY A REDAKTORKY

Jon Rafman



Kanadský umělec původem z Montrealu je známý pro svou komplexní práci s videem, animací, instalací i sochou, v níž se zaměřuje na náš každodenní život, sny, fantazie i ztrátu a smutek v závislosti na digitálních technologiích. Rafman vystudoval literaturu a filosofii, načež získal titul magistra vizuálních umění na The School of the Art Institute of Chicago. Jeho práce odráží jistý antropologický aspekt hledání lidskosti v kontextu virtuální zkušenosti, kterou nabyt, jak sám podotýká, jako profesionální internetový surfař. Jeho dílo se často řadí do post-internetového uměleckého hnutí a bylo vystaveno na několika prestižních bienále (58th Venice Biennale, 13th Lyon Biennale, 9th Berlin Biennale, Manifesta 11) a je zastoupeno ve sbírkách MoMA v New Yorku, Stedelijk Musea v Amsterdamu či MAXXI v Římě.

<https://www.instagram.com/jonrafman>

<https://jonrafman.com/>

## Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha je nové místo pro umění na pulzující pražské kulturní scéně. Oficiálně brány otevřela 22. února 2022. Jako nestátní a neziskovou platformu ji založila nadace The Pudil Family Foundation Pavlína Pudil a Petra Pudil. Kunsthalle vznikla konverzí Zengerovy transformační stanice z třicátých let 20. století a v roce 2022 získala hlavní cenu Grand Prix Architektů – Národní cenu za architekturu pro rok 2022.

Poskytuje moderní galerijní prostředí pro krátkodobé výstavy, inovativní vzdělávací programy a kulturní události. Na ploše 5,687 m<sup>2</sup> nabízí tři rozsáhlé galerijní prostory, design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Posláním Kunsthalle Praha je propojovat českou a mezinárodní uměleckou scénu, představovat inovativní pohledy na umění a kulturu 20. a 21. století a zapojit co nejširší publikum, které bude moci zakoušet umění a porozumět mu prostřednictvím dynamického programu. Kunsthalle má i vlastní uměleckou sbírku zaměřenou na moderní, poválečné a současné umění.

[instagram.com/kunsthallepraha](https://www.instagram.com/kunsthallepraha)  
[kunsthallepraha.org](https://www.kunsthallepraha.org)

Otevřeno denně 11 – 19, ve středu 11 – 21. V úterý zavřeno.

Pro členky a členy zdarma: [www.kunsthallepraha.org/stante-se-clenem](https://www.kunsthallepraha.org/stante-se-clenem).

